

MACLOWNBETH



PROJECT
LONGANIME

PROJECTE LONGÀNIME

PROJECTE LONGÀNIME s'inicia a Reus el 2015 , a la recerca d'un teatre respectuós amb les formes heretades de la tradició. Se centra en l'interpret, en l'acte representatiu i pren l'espectador com origen i destí de la seva tasca. L'objectiu és un: servir un teatre directe, proper, adaptable a qualsevol espai, sorprenent i còmic

Actualment la companyia està formada per Lluís Graells, Berta Graells i Carlos Ulloa. Treballem cap al mateix objectiu: crear una companyia sòlida amb un llenguatge propi que pugui fer camí i donar a conèixer el teatre físic i de màscares.

Encara ens queda recorregut per investigar i descobrir quin és el nostre llenguatge. Entomem aquest repte plantejant-nos nous projectes, de creació a foc lent, que ens permetin donar-nos el temps per construir i definir el nostre segell.

Des dels seus inicis, Projecte Longànime ha estrenat espectacles com:

En alta mar (2016); **Maclownbeth 1** (2017); **Joan Padan a la descoberta de les Amèriques** (2018); **Els mossens cantaires** (2019); **Terrorífica Comèdia** (2020/2021); **L'home i el pescador** (2024).



SINOPSI

Escòcia, 1446. Duncan regna amb mà de ferro però els temps són convulsos. Macclownbeth torna de la batalla i les bruixes el saluden com Thani de Cawdor i s'acomiaden d'ell amb un "Salut, Macclownbeth, que seràs rei més tard". Quan és nomenat Thani de Cawdor, Macclownbeth, creu que el vaticini de les bruixes s'acomplirà. Amb la seva esposa, Lady Macclownbeth, i moguts per l'ambició, ordeixen un pla per matar al rei. I un crim, de retop, en porta un altre...

Les bruixes ens serveixen amb detall aquesta desconeguda part de la història d'Escòcia, que bé podria ser d'un altre lloc.

Durada 75 minuts.

SOBRE EL PROJECTE

L'any 2017, la companyia va fer el primer experiment de fer l'obra Macbeth de William Shakespeare amb clown. Cinc anys més tard, Projecte Longànime, entoma el repte de recuperar el treball que es va fer per deconstruir-lo, investigar, jugar i profunditzar en aquest nou llenguatge teatral on el pes no recau en la paraula sinó en l'acció i el recorregut emocional de l'obra.

Lluís Graells proposa als intèrprets treballar aquesta nova adaptació en un idioma que no sigui la seva llengua materna, fet que els ajuda a distanciar-se del text com a canal transmissor i buscar altres maneres per fer entendre les motivacions i conflictes dels personatges. Neixen uns personatges foscos i tràgics, neix MACLOWNBETH, una tragicomèdia visceral viscuda per quatre pallassos.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i adaptació dramaturgica

Intèrprets

Escenografia i vestuari

Maquillatge

Disseny d'il·luminació

Producció

Fotografia de cartell

Lluís Graells

Noèlia Fajardo, Berta Graells, Toni Guillemat i Carlos Ulloa

Elisabet Castells

Núria Llonell

Elisabet Castells

Berta Graells i Carlos Ulloa.

Nicolás Jódar

Agraïments a Roger Corredera, Eudald Fabrès, Júlia Graells, Adrián de Núñez, Jordi Parera, Ramona Ribé, Aitor Rodero, Ruth Talavera, Carla Torres, CC La Cadena, Clownic, Serena Studio, Treco





PROJECTE LONGÀNIME

projectelonganime@gmail.com

+34 656 83 63 53 | Berta Graells

+34 657 38 64 14 | Carlos Ulloa



@projectelonganime



projectelonganimecia



@PLonganime

